

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Stuktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pembelajaran	7
B. Komponen Pembelajaran	8
C. Pembelajaran Musik Melalui Cipta Lagu	14
D. Definisi Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013	16

BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Lokasi dan Subjek Penelitian	21
B. Desain Penelitian	22
C. Metode penelitian	24
D. Definisi Operasional	25
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Instrumen Penelitian	28
G. Analisis Data	28
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 30
A. Hasil Penelitian	30
1. Gambaran Umum Pembelajaran Seni Budaya di Kelas XI MIA2	30
2. Materi Pembelajaran Cipta Lagu	31
3. Proses Pembelajaran dan Evaluasi.....	34
B. Pembahasan	
1. Penerapan Pendekatan Saintifik (<i>Saintific Approach</i>) Dalam Pembelajaran Cipta Lagu Di Kelas XI SMA PGRI 1 Bandung	49
2. Materi Pembelajaran Cipta Lagu	51
3. Proses Pembelajaran Cipta Lagu Melalui Pendekatan Saintifik ...	52
4. Hasil Lipta Lagu Melalui Pendekatan Saintifik (<i>Saintific Approach</i>)	54
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	59
B. Saran	60

DAFTAR PUSTAKA	62
RIWAYAT HIDUP	63
LAMPIRAN	64